

AA.VV. Museo de Galera. Guía oficial. Granada: Diputación-Ayuntamiento de Galera, 2007. 142 págs.



La edición de esta guía oficial viene a culminar el proceso de readaptación museológica del Museo de Galera, iniciativa ejemplar surgida del entusiasmo popular y la acción integrada, bajo el impulso generado por las intervenciones en el yacimiento del Castellón Alto y su reciente musealización.

La guía, financiada por el Área de Cultura, Juventud y Cooperación Local de la Diputación Provincial de Granada, consta de 142 páginas distribuidas en un moderno formato, que componen los siguientes cinco apartados, aparte del prólogo y la presentación, como son una introducción, la sección de Arqueología,

la sección de Etnología, un conjunto de anexos y una guía del visitante. Una extensa y especializada bibliografía culmina el volumen, que está concebido e impreso con novedosas técnicas tipográficas, en donde abundan las fotografías, gráficos y demás imágenes ilustrativas.

El primer capítulo se ocupa de informar al lector de las características geográficas, climatológicas y socioeconómicas del término municipal para concluir con una referencia a la génesis del museo y a otros aspectos relacionados con él. La Sección Arqueológica introduce al lector en las distas áreas o espacios expositivos con que cuenta el edificio, así como a las características de los distintos períodos históricos y culturales que hay representados en sus vitrinas, maquetas y paneles. No se olvida en este apartado la historia de la investigación arqueológica en Galera, que se remonta a las primeras décadas del siglo XX.

La permanencia en Galera de una abundante cantidad de costumbres que han permanecido prácticamente intactas hasta la actualidad, justifica la Sección de Etnología, que se ubica en la bodega subterránea que perteneció a la vivienda en donde ahora se sitúa el museo. Artesanías tan significativas como la del esparto, la del cáñamo o la elaboración del vino, tienen su lugar y su representación en este apartado, que se complementa con el llamado «Rincón de la Memoria». En éste se ofrecen al visitante la reconstrucción de una cocina popular

o varios documentales sobre usos y costumbres galerinas que están en trance de desaparición.

Para completar la panorámica que quiere ser el museo en cuanto a la realidad histórica de Galera, se incluyen dos anexos, que son una referencia de la reciente excavación de «La necrópolis medieval de Los Tres Caminos» y una «Breve historia de Galera desde la sublevación de los moriscos de 1568 hasta nuestros días».

Cerrando los textos informativos, aparecen varios itinerarios para que el lector pueda visitar tanto los yacimientos arqueológicos del término como la propia población y su entorno más inmediato. El prólogo está firmado Julio Miguel Bernardo Castro y Manuel Serral Rodríguez, miembro de la Diputación y alcalde de Galera respectivamente. Los textos de los tres primeros apartados son de M^a. Oliva Rodríguez Ariza y José Manuel Guillén Martínez. El relativo a la necrópolis medieval se deben a María de los Reyes Ávila Morales e Inmaculada Rodríguez García, mientras que el dedicado a la última parte de la historia local es de Jesús M^a. García Rodríguez.

*Jesús M^a. GARCÍA RODRÍGUEZ
Centro de Estudios «Pedro Suárez»*