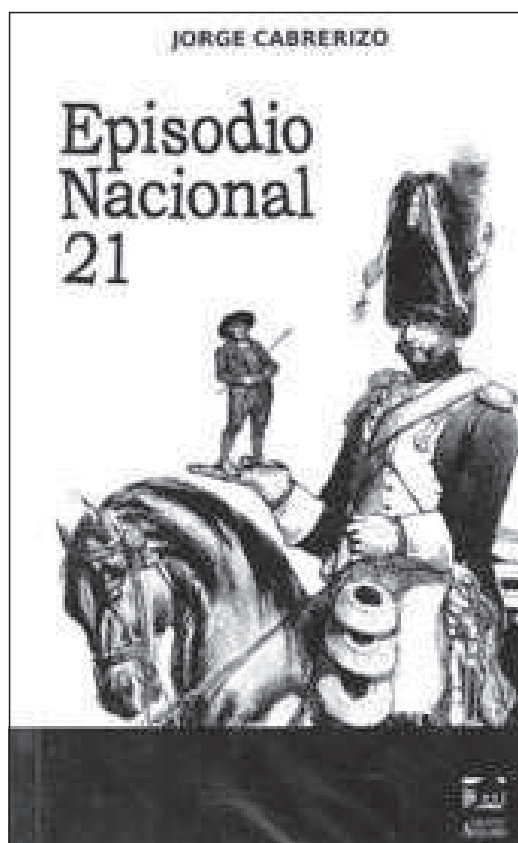


CABRERIZO, Jorge. *Episodio Nacional 21*. Granada: Avellano, 2009. 216 págs.



En el último trimestre de 2009 ha hecho su aparición en las librerías una nueva novela. Nos estamos refiriendo a *Episodio Nacional 21*, la cual ha sido escrita por el historiador del arte granadino, Jorge Cabrerizo. Esta novela la podemos enmarcar dentro de lo que conocemos como el subgénero de la novela histórica. La novela está ambientada en la tertulia que mantienen Ángel Ganivet con Benito Pérez Galdós en un café madrileño, donde el primero intenta convencer al segundo para que escriba un nuevo y último Episodio Nacional, el que sería el *Episodio Nacional 21*. Para llevar a cabo esta titánica obra de poder convencer a Pérez Galdós para que vuelva a escribir... Ganivet le relata, en una muy amena conversación de café, la historia de la sorprendente declaración de guerra que la ciudad de Huéscar llevó a cabo contra el reino de Dinamarca el 11 de noviembre de 1809, dentro de

todo el contexto histórico que supuso la Guerra de la Independencia en el Reino de Granada. Este evento y el marco de la Guerra Peninsular son los elementos claves para el sinfónico desarrollo de una “montesca y capuleta” historia de amor. Al aroma del café y el humo del tabaco cubano se iba desarrollando la historia de amor de Sebastián y María del Carmen.

Con una gran habilidad narrativa, redactora y discursiva, el autor, va compenetrando la historia dentro de la Historia, la cual iba produciendo la intrahistoria que nos definía Miguel de Unamuno. De esta manera, se va articulando de una maravillosa forma una preciosa historia, a la vez que el autor, va enseñando al amable lector, todo lo que supuso y fue esa extraña declaración de guerra, cuya paz fue firmada el 11 de noviembre de 1981. Podemos atrevernos a decir que formal y diplomáticamente ésta fue la guerra más larga que España ha mantenido por lo menos en las épocas Moderna y Contemporánea, aunque afortunadamente, no hubo que lamentar ninguna baja por parte de ambos bandos: Huéscar (España) y Dinamarca. A la vez, Jorge Cabrerizo, nos pone de manifiesto todo lo que supusieron los nefastos efectos de la presencia francesa

en el Altiplano granadino.

El autor a la hora de narrar y novelar la historia de la Guerra de la Independencia en el Reino de Granada, demuestra tener un perfecto y completo conocimiento de esta etapa histórica. Podemos apreciar cómo el autor se ha documentado bibliográficamente en las mejores obras y estudios que hay escritos a este respecto, como los estudios de Juan Gay Armenteros y Cristina Viñes Millet, para la ciudad de Granada; las obras de Carlos Asenjo Sedano y de Santiago Pérez para la comarca y la ciudad de Guadix, la clásica y positivista obra de Luis Magaña Visbal, *Baza Histórica*; los estudios y escritos del P. Rafael Carayol Gor para la ciudad y comarca de Huéscar y, como es fundamental e imprescindible, los escritos que realizó Vicente González Barberán, mediador de la paz entre la ciudad de Huéscar y el Reino de Dinamarca. Desde estas líneas queremos felicitar y animar a Jorge Cabrerizo para que siga escribiendo novelas ambientadas en la Historia del Reino de Granada y con ello poder divulgar de una forma amena y entretenida al gran público.

*Juan Antonio DÍAZ SÁNCHEZ
Círculo Cultural Péndulo (Baza)*