

**DÍAZ SÁNCHEZ, Juan Antonio.** *El alcalde Felip: don José Felip Santaolalla (1904-1915). Estudio detallado a través de las Actas Capitulares del Excmo. Ayuntamiento de la Villa de Caniles.* Baza: Revista Péndulo. Papeles de Bastitania, 2012. 238 págs.



En la portada aparece un logotipo intitolado “Libros Pendulares”. En efecto, esta publicación inaugura la colección «Historia» de una nueva editorial surgida al amparo de la revista *Péndulo. Papeles de Bastitania*. Hagamos un breve resumen de la aventura.

En septiembre de 1998 aparecía el primer número de *Péndulo*, una revista miscelánea escrita y dirigida por y para profesores ligados a la Enseñanza Media, y con una pretendida aparición anual. En 2002 el péndulo dejó de oscilar y se afincó: se le añadió un nuevo subtítulo en su tercer número, *Papeles de Bastitania*. En 2008 se creaba la asociación cultural del mismo nombre que la publicación, una organización sin ánimo de lucro, inaugurándose una segunda etapa de la revista de un mayor formato y con un contenido más volcado hacia la recuperación, investigación y divulgación del patrimonio bastetano. A

finales de 2011 se creaba su web [www.revistapendolo.es](http://www.revistapendolo.es)

Además de seguir con la edición anual, la asociación decidió hacer realidad lo que recoge en el artículo primero de sus estatutos: gestionar la publicación de otras obras de variado formato..., que contribuyan al desarrollo cultural de cualquier tipología, humano, económico, turístico de nuestra comarca. Por ello, la asociación ha fundado esta pequeña editorial, a la par o por detrás de la revista, que cumplirá varios de los objetivos contemplados en *Péndulo*, y es la publicación de algunos libros importantes para la difusión de la cultura, el conocimiento de la historia, en toda la extensión de su significado, en la divulgación del patrimonio de la Bastetania. Los objetivos son modestos: editar un título a lo sumo por año siempre en función de la disponibilidad económica, tan escasa en el tiempo que corre.

Como decíamos al principio, esta obra es el primer libro pendular que inaugura la colección «Historia». El objeto histórico es relatar la actuación del alcalde Felip en su villa de adopción, Caniles, en más de una década de actividad política (1904-1915). Trató de resolver los problemas más acuciantes de su comunidad a principios del siglo XX. Cuestiones como la salud pública, desarrollo y planificación urbana, la redención del viejísimo *Censo de la Repoblación* de la época de Felipe II, y sobre todo, el hambre y el paro de muchos de sus vecinos fueron los retos que el biografiado intentó resolver, no sin rivalidades y enfrentamientos con la oligarquía caciquil local.

En 1908 en Rusia se produjo una epidemia de cólera que asoló Europa oriental amenazando Occidente. Ante tal problema de salud pública, el alcalde Felip y su equipo de gobierno acometieron la tarea de traer el agua a Caniles (que hasta ese momento carecía y había que traerla en recuas de animales desde pozos y fuentes situadas en la vega) y potabilizarla. Tras superar la gran dificultad de la elevación del preciado líquido, se inauguró la obra en 1910, en un tiempo relativamente rápido por los medios y la disponibilidad económica de la villa de aquel tiempo.

La segunda cuestión fue resolver la situación de debilidad económica y pobreza de la población canilera. Este reto pasaba por resolver la cuestión de la fábrica azucarera local «Nuestra Señora de las Mercedes» fundada en 1901. Tras unos años de *boom* azucarero, con la aparición de la Sociedad General del Azúcar –auténtico *trust*– la mayoría de las fábricas locales cerraron, y en nuestra zona se mantuvo la fábrica debido a los buenos oficios de nuestro personaje.

Sin historias locales no hay historia total. En este libro se ha intentado recoger la labor de un alcalde regeneracionista tras la grave crisis del '98, intentando en la medida de sus posibilidades, remediar los males del hambre y miseria de una villa importante del oriente granadino. Otras localidades, villas y ciudades, de similares características incluso de mayor volumen demográfico, no experimentaron el mismo proceso ni pueden relatar la misma vicisitud histórica.

Pasemos ahora a extraer la trayectoria del autor. Juan Antonio Díaz Sánchez es un jovencísimo historiador (apenas veintipocos años). Licenciado en Historia en 2009 por la Universidad de Granada. Es miembro de sociedades históricas como el Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, del Centro de Estudios «Pedro Suárez», y miembro de la asociación «Revista Péndulo. Papeles de Bastitania». Es autor de numerosos artículos acerca de la historia moderna y contemporánea del Altiplano granadino. Su temática es variada: antropología, mentalidad religiosa, ordenanzas locales, Guerra de la Independencia, religiosidad popular, regeneracionismo... Acabado su Trabajo Fin de Master en diciembre de 2011 acerca de *La devoción popular a Ntra. Sra. la Stma. Virgen de la Piedad en la ciudad de Baza: historia, arte y tradición*, ahora está volcado en la redacción de su tesis doctoral, que tratará sobre el *Catastro de Ensenada* de Baza.

Este inicial texto de la colección pendular de historia es también el primer libro de Juan Antonio Díaz que, como toda obra primeriza, está llena de virtudes y de defectos. De las primeras podemos citar su entusiasmo por la historia y sobre todo por la de su villa natal, por su arrojo, por su admiración hacia el personaje en cuestión surgida ya en su adolescencia cuando aún era un alumno de bachillerato, por el uso exhaustivo hasta la extenuación de su principal documentación: las actas municipales del archivo de Caniles. También podemos destacar que no se queda en los años citados (1904-1915) sino que intenta reflejar a manera de introducción, muy pedagógica, la España de la crisis de la Restauración y su reflejo en Granada de finales del XIX, así como el pretendido regeneracionismo. Otro acierto a nuestro entender es que uno de los legados del alcalde Felip como la reapertura de la fábrica local azucarera, es relatada por el autor siguiendo un sentido diacrónico de la Historia, relatado hasta su desaparición en los años sesenta del siglo pasado,

en un intento didáctico de explicar el final de una industria y fabrica local. Este cierre, unido a otros episodios como fue la desaparición del ferrocarril local, explica, en parte, que el altiplano granadino sea una zona muy subdesarrollada dentro de una provincia muy atrasada como es la granadina.

De los posibles defectos, fácilmente perdonables por su excesiva juventud, podemos señalar su excesivo apego a las dichas actas capitulares, defecto que todos los historiadores noveles y primerizos (entre los que nos incluimos) han tenido en un desmedido afán de asegurar la verdad y apoyarse en ella. No miente el autor en su subtítulo. El biografiado arroja luces y sombras, que Juan Antonio Díaz Sánchez según la disponibilidad de una mayor y variada documentación en el futuro, junto a una maduración y reflexión de las cuestiones tratadas, irán redondeando el perfil del alcalde Felip.

El libro cuenta con un delicioso prólogo de Vicente González Barberán, sabio donde los haya, que empieza con una frase certera: “Lo más que se puede ser en la vida es alcalde. La gente se muere por serlo”. Y para finalizar, tenemos que decir que el libro ha sido magníficamente maquetado y diseñado por Francisco J. Alarcón García y Antonio J. Jaenada Jaenada.

Deseamos que este libro tenga una buena y razonable acogida, ya que prepararía la edición de siguientes obras significativas para el descubrimiento y conocimiento de la Bastetania. Todos los comienzos son difíciles (sobre todo para el autor, pero también para la editorial), pero también ilusionan, y aunque estamos en una época de doble crisis –primera económica y segunda de auge de la publicación digital–, hay que creer en el proyecto y animar al autor para que tras esta obra de juventud, siga investigando y publicando.

*Francisco TRISTÁN GARCÍA*  
*Asociación Cultural «Revista Péndulo. Papeles de Bastitania»*