

# MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 2023-2024

**Francisco Javier Beas Torroba**

Centro de Estudios «Pedro Suárez» | secretaria@cepedrosuarez.es

## 1. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### 1.1. SESIONES DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO

La Junta de Gobierno del Centro de Estudios «Pedro Suárez» (CEPS) celebró este curso varias sesiones para la tramitación de proyectos, memoria contable y régimen de asociados. La primera junta del curso tuvo lugar el 3 de enero de 2024 en la que se presentó la memoria económica del ejercicio 2023 y el presupuesto para la siguiente anualidad, siendo aprobados ambos, así como resolución sobre movimiento de miembros numerarios, informe de publicaciones y propuesta de actividades, entre otros asuntos.

Nuevamente, el 10 de abril de 2024 la junta directiva se reunió con objeto de aprobar varios proyectos de investigación y difusión, diferentes colaboraciones con entidades públicas y privadas, admisión de nuevos miembros numerarios, informe sobre publicaciones, y aprobación de proyecto del nuevo Plan de Igualdad (2024-2027).



*Asamblea general del CEPS, celebrada en Alquife.  
Foto: A. M.<sup>a</sup> Gómez.*

Por último, la junta celebrada el 13 de septiembre de 2024 fijó el orden del día de la asamblea general tanto ordinaria como extraordinaria, y la convocatoria del Premio Pedro Suárez 2024, entre otros asuntos.

La Asamblea General celebró sesión ordinaria en la villa de Alquife, el pasado 19 de octubre, reunidos sus integrantes en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de la localidad, donde se aprobó la memoria de la gestión anual correspondiente al curso 2023-2024, la memoria de actividades desarrolladas durante el citado periodo, el estado de cuentas, el II Plan de Igualdad y la propuesta de actividades para el periodo 2024-2025, así como se procedió a la votación de candidaturas que optaban al Premio Pedro Suárez 2024. Acto seguido se celebró asamblea en convocatoria extraordinaria para la aprobación del cambio de domicilio social de la entidad.

## 1.2. CONFERENCIAS IMPARTIDAS

El curso académico 2023-2024 del Centro de Estudios «Pedro Suárez» quedó inaugurado el 8 de noviembre de 2023, con la lección inaugural “El proyecto PAX-Patios de la Axerquía”, a cargo de la arquitecta D.<sup>a</sup> Gaia Redaelli, premio Hispania Nostra 2022. La conferencia tuvo lugar en la sede de la Fundación Pintor Julio Visconti, y permitió conocer una inspiradora propuesta de gobernanza que, impulsada por un grupo de personas del ámbito de la arquitectura y de la antropología, ha logrado aunar esfuerzos de la Administración, las universidades, la sociedad civil y de colectivos ciudadanos para recuperar los valores ambientales de las casas-patio cordobesas y actualizar sus características sociales.



*Conferencia de D.<sup>a</sup> Gaia Redaelli. Foto: J.M. Rodríguez.*

Con motivo del acto de entrega del Premio Pedro Suárez 2023, la directora general de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, la Dra. Mónica Ortiz Sánchez, impartió una conferencia sobre “El patrimonio etnológico e inmaterial en la legislación andaluza”.

Entre las actividades conmemorativas del Día Internacional de los Museos, el 17 de mayo de 2024 tuvo lugar la conferencia “50 años de tutela del patrimonio histórico-artístico en la comarca de Guadix”, a cargo del Dr. José Manuel Rodríguez Domingo, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Granada, en la sede de la Fundación Pintor Julio Visconti. De igual modo, el historiador D. Jesús Daniel Laguna Reche dio a conocer la figura y trayectoria de “Vicente González Barberán y los inicios de la tutela del patrimonio histórico-artístico en Huéscar”, en la sala de exposiciones del Pósito de Huéscar, el 22 de junio pasado.



*Conferencia de D. Jesús Daniel Laguna Reche. Foto: A. M.ª Gómez.*

## **2. ACTIVIDADES CULTURALES**

### **2.1. VISITAS**

El 19 de octubre de 2024, los miembros del Centro de Estudios «Pedro Suárez» visitaron la villa de Alquife, para la que contaron con la colaboración de D. José Manuel Suárez, párroco de la localidad, y D. Luis López Fraile, gerente de la Fundación Minas del Marquesado. Ambos guiaron a los participantes en un recorrido por la localidad que incluyó la iglesia parroquial, el poblado minero, y los archivos parroquial y de la empresa Alquife Mines.



*Visita de los miembros del CEPS al poblado minero de Alquife.  
Foto: J.M. Rodríguez.*

## **2.2. PASEA GUADIX**

Entre las actividades realizadas durante este periodo académico, cabe resaltar la colaboración renovada con el Excmo. Ayuntamiento de Guadix y la Diputación Provincial de Granada, que ha permitido continuar con el programa de visitas guiadas por especialistas «Pasea Guadix», ampliado en una séptima y octava ediciones entre 2023 y 2024, manteniendo la excelente acogida por parte del público participante. Así, una nueva entrega del Guadix subterráneo dedicado a las bodegas, fue guiada por D. Luis López Fraile en sendas sesiones el 11 y 25 de noviembre de 2023. La Granada de Torcuato Ruiz del Peral fue una extensión del programa que permitió conocer los lugares vinculados al escultor exfilianero en la capital granadina, a cargo de los Dres. Ana María Gómez Román y José M. Rodríguez Domingo, el 29 de noviembre. Itinerario completado en Guadix con otro recorrido centrado en dicho artista y la pintora barroca Mariana de la Cueva, a cargo de la Dra. Gómez Román, que tuvo lugar el 16 de diciembre, con motivo de la conmemoración del 250º aniversario de la muerte de Ruiz del Peral y el IV centenario del nacimiento en Guadix de Mariana de la Cueva.





*Actividades desarrolladas dentro del programa Pasea Guadix 2023.  
Fotos: Área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix.*

La 8.<sup>a</sup> edición del programa Pasea Guadix se inició el 16 de febrero de 2024 con un itinerario por los miradores de Guadix como escenarios para la contemplación, que fue guiado por el Dr. José M. Rodríguez Domingo. El recorrido perteneciente a la serie Guadix Cofrade estuvo dedicado a conocer la historia, recorrido y actividad de la Hermandad del Descendimiento, guiado por el Dr. Manuel Amezcua Morillas, el 16 de marzo. Dentro del ciclo de oficios y artes tradicionales, el Dr. Miguel Ángel Gómez Mateos centró la atención sobre la ebanistería de Guadix, en un paseo por la historia pasada y presente de esta actividad, acompañado por D. José Antonio García Amezcua, director de la Escuela de Arte y D. Daniel Morillas Rodríguez, responsable de taller, el día 20 de abril. Con motivo del centenario de la Institución Teresiana, se llevó a cabo una ruta por el Guadix teresiano, el 18 de mayo, a cargo de las Dras. M.<sup>a</sup> Dolores Peralta Ortiz y Maribel Díez Jiménez, quienes abordaron no sólo la labor de san Pedro Poveda en el barrio de las Cuevas, sino también su continuidad hoy. La primera salida de la extensión del programa a la comarca se llevó a cabo el 8 de junio con una visita a la localidad de Charches y al poblado del Oeste en los llanos de La Calahorra, guiado por D. Francisco Romacho López. Durante el verano, se realizaron sendas visitas a los Baños de Alicún y acequia prehistórica del Toril, así como a la localidad de La Peza, guiadas los días 3 de agosto y 14 de septiembre por D. Fernando Medialdea Dziatzko y D. José M. Rodríguez Domingo, respectivamente. Por último, durante las Jornadas Europeas de Patrimonio se realizó otra visita al poblado minero de Alquife, guiado el 28 de septiembre por D. Luis López Fraile.



*Actividades desarrolladas dentro del programa Pasea Guadix 2024.  
Fotos: Área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix.*

Fuera de este programa, pero como actividad de difusión realizada en colaboración con el Ayuntamiento de Guadix se llevaron a cabo sendas rutas. La primera de ellas, bajo el argumento de la misión de las Hijas Madre de la Iglesia en Guadix, desarrollada por la Dra. Ana María Gómez Román el 18 de julio de 2024. Así como la llevada a cabo por el Dr. José M. Rodríguez Domingo sobre el Guadix de Pedro Antonio de Alarcón, el 24 de julio, que sirvió para rememorar el 150 aniversario de la publicación del relato *El sombrero de tres picos*.



*Actividades de difusión. Fotos: Área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix.*

### 2.3. EXPOSICIONES

El CEPS, en colaboración con el Archivo Histórico Provincial de Granada, y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía han organizado la exposición “Los inicios de la tutela del patrimonio histórico-artístico en los documentos: las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar”, que ha recorrido a lo largo de 2024 las ciudades de Guadix (Fundación Pintor Julio Visconti, 9 de mayo a de 9 julio), Huéscar (Torre del Homenaje, 22 de junio a 21 de julio) y Baza (Museo Arqueológico, 25 de septiembre a 25 de octubre). Una muestra que reconstruye la actividad de los consejeros provinciales de Bellas Artes en Granada, durante el periodo inmediatamente anterior al traspaso de competencias del Estado a la comunidad autónoma andaluza.



*Exposición “Los inicios de la tutela del patrimonio histórico-artístico en los documentos: las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar”. Fuente: Ayuntamientos de Huéscar, Guadix y Baza.*

De igual manera, se ha colaborado en el diseño y montaje de la exposición “De José de Mora a Torcuato Ruiz del Perál. La escultura del Barroco hispánico”, organizada por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, y que ha podido ser visitada en Baza (Museo Arqueológico) y Guadix (Centro de Interpretación Torcuato Ruiz del Perál), gracias a la participación del Ilustre Cabildo Catedral de Guadix, del Ayuntamiento bastetano, y del Obispado de Guadix. Se trata de una muestra de finalidad didáctica que confronta la producción de los talleres escultóricos granadinos con los obradores contemporáneos de Sevilla, Málaga, Murcia, Madrid, Nápoles, e Iberoamérica.





*Exposición "De José de Mora a Torcuato Ruiz del Peral. La escultura del Barroco hispánico", en el Museo Arqueológico de Baza. Foto: A. Contreras.*

## 2.4. PUBLICACIONES

En el Centro Asociado de la UNED en Baza se presentó, el pasado 18 de diciembre de 2023, el libro colectivo *Ciudad, Iglesia y Patrimonio: estudios de historia cultural*, editado por los profesores D. José Manuel Rodríguez Domingo y D.<sup>a</sup> Ana María Gómez Román. Se trata de una obra en la que han participado diversos investigadores, con estudios que contribuyen a reconstruir la historia cultural del antiguo reino de Granada. Desde la transformación de la Basti musulmana en la ciudad neocristiana de Baza, a los nuevos usos culturales del patrimonio religioso; pasando por la historia urbana de Guadix desde una perspectiva de género o la destrucción del patrimonio histórico-artístico durante la Guerra Civil en la diócesis de Guadix y vicaría de Huéscar. El acto de presentación, presidido por D. Pedro J. Ramos, alcalde de Baza, contó con las intervenciones de D.<sup>a</sup> Josefa Martínez Talavera, directora del Centro Asociado de la UNED, del Dr. Miguel Luis López-Guadalupe, director del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Granada, y de los editores.





*Presentación del libro Ciudad, Iglesia y Patrimonio. Foto: UNED Baza.*

## 2.5. PREMIO PEDRO SUÁREZ

El Premio Pedro Suárez 2023, concedido a la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía por su programa de ayudas a la conservación y restauración del patrimonio sacro, fue entregado en el patio del Ayuntamiento de Guadix el 23 de diciembre de 2023. El premio fue recogido por la directora general de Patrimonio Histórico en un acto que estuvo amenizado por la interpretación de villancicos accitanos por parte del Coro del Aula Permanente de Formación Abierta de Guadix.



*Entrega del Premio Pedro Suárez 2023. Foto: A. M.<sup>a</sup> Gómez Román.*

La Asamblea General celebrada el pasado 19 de octubre de 2024 acordó conceder el Premio Pedro Suárez 2024 al Proyecto de investigación de los registros paleontológicos pliocenos de la cuenca de Baza, del que se reconoce su carácter transdisciplinar y la labor de recuperación y difusión que viene desarrollando de los valores del patrimonio paleontológico de la cuenca de Baza en el contexto general europeo y africano.

### **3. SOCIOS**

#### **3.1. ALTAS**

Durante el presente curso 2023-2024 se han incorporado como nuevos miembros numerarios, D. Julio García de los Reyes, bibliófilo y editor; D. Rubén Fernández Tristante, máster en Antropología Física y Forense y arqueólogo; D. Manuel Fernández Lozano, licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación, y técnico del Instituto de Biotecnología de la Universidad de Granada; D.<sup>a</sup> Mercedes Laguna González, licenciada en Filosofía y Filología Hispánica, y profesora de Lengua y Literatura en Educación Secundaria; D. Pablo Fernández Méndez, doctor en Ciencias Ambientales e investigador del Instituto Mixto Ingenio (CSIC-Universitat Politècnica de València); y la historiadora D.<sup>a</sup> Nuria Martínez Illana, máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico, y Enseñanza Secundaria.

#### **3.2. BAJAS**

Lamentamos la baja por fallecimiento de nuestro miembro numerario D. Julián García de los Reyes, catedrático del Conservatorio Superior Victoria Eugenia de Granada.

#### **3.3. II PLAN DE IGUALDAD**

Como resultado de la evaluación del I Plan de Igualdad del CEPS se ha elaborado un nuevo documento que dé respuesta y continuidad a aquel con vigencia para el próximo cuatrienio, y cuyo interés se sustenta en la sensibilidad y en la voluntad de dotar a la entidad de códigos igualitarios, solidarios, justos y sostenibles. A través del II Plan de Igualdad, aprobado y ratificado en la asamblea de 19 de octubre de 2024, el CEPS pretende impulsar todos los mecanismos y herramientas necesarias que culminen con la no discriminación por motivos de género y una igualdad real en todas las áreas y niveles de la organización. Igualmente se aprobó la comisión de seguimiento que estará conformada por los siguientes integrantes del Centro de Estudios:

- D.<sup>a</sup> Maribel Díez Jiménez, coordinadora.
- D.<sup>a</sup> Ana M<sup>a</sup> Gómez Román, vocal.
- D. Samuel Milán Corral, vocal.
- D. Javier Beas Torroba, secretario.

### 3.4. FELICITACIONES

El Centro de Estudios felicita a D. Juan Antonio Díaz Sánchez, por su reciente título de doctor en Historia Moderna por la Universidad de Granada, por la tesis *Baza según la obra del padre fray Juan Barroso. Una historia escrita entre la razón y la devoción (1744-1745)*.

Igualmente, supone una enorme satisfacción el reconocimiento de nuestra compañera la Dra. Oliva Rodríguez Ariza, catedrática de Prehistoria del Instituto Universitario de Investigación de Arqueología Ibérica (Universidad de Jaén), como Hija Adoptiva de Galera, localidad en la que desarrolla buena parte de su actividad como arqueóloga.

### 3.5. NECROLÓGICA

El 30 de julio de 2023 fallecía en Granada D. Julián García de los Reyes (1957-2024), accitano de profundas inquietudes artísticas que le llevaron a cursar estudios musicales en los Conservatorios Superiores de Madrid, Salamanca, Murcia y Sevilla obteniendo, entre otras, las titulaciones superiores en Composición y Dirección de Coro. Docente en los conservatorios Teresa Berganza (Madrid), Salamanca, Cartagena, Cristóbal de Morales (Sevilla), y Ángel Barrios (Granada), era catedrático de Composición en el Real Conservatorio Superior Victoria Eugenia de Granada. Doctor en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Granada con la tesis *Veinticinco años de la Coral Acyda (1988-2013): contribución al fenómeno cultural en torno a la catedral de Guadix*, ha publicado trabajos sobre análisis musical en diversas revistas especializadas. Autor de un cuidado catálogo de obras, fundamentalmente de música de cámara, su interés por la creación musical se manifiesta en la amplia labor de difusión de la música nueva. En 2010 ingresó como miembro numerario del CEPS.

## 4. FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

### 4.1. FORMACIÓN

El CEPS ha colaborado en las jornadas de extensión universitaria “Entre Moras y Perales. La escultura hispánica en el siglo XVIII: de José de Mora a Torcuato Ruiz del Peral”, organizadas por la Universidad de Granada, celebradas entre los días 16 y 17 de noviembre de 2023 en el Colegio Mayor Santa Cruz la Real de Granada. En ellas, por primera vez se analizaron en contexto las figuras de los imagineros Torcuato Ruiz del Peral (Exfiliana, 1708 – Granada, 1773) y José de Mora (Baza, 1642 – Granada, 1724), de los que en este bienio 2023-2024 se conmemoran, respectivamente, el 250 aniversario de su muerte y el III centenario de su fallecimiento. En las sesiones participaron profesores e investigadores de las Universidades de Granada, Murcia, Málaga y Valladolid, y del Centro Studi sulla Civiltà Artistica dell'Italia Meridionale.



El estudio de la figura del imaginero bastetano José de Mora (1642-1724) y la proyección de su obra centró las temáticas del curso organizado por la UNED en su Centro Asociado de Baza, con la participación del CEPS, entre los días 24 y 26 de abril de 2024. Dirigido por el Dr. Antonio José Rodríguez Hernández, director del Departamento de Historia Moderna de la UNED, congregó a varios historiadores integrantes del CEPS, junto a prestigiosos investigadores del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, las Universidades de Granada, Murcia y Valladolid, o del Archivo General de Simancas, entre otras instituciones. Jornadas que permitieron conocer aspectos inéditos de la personalidad artística de uno de los referentes de la imaginería barroca granadina y de varios de sus contemporáneos como Torcuato Ruiz del Peral, Andrés de Carvajal o Francisco Salzillo.



*Ponentes del curso “José de Mora, el más ilustre bastetano: vida, obra y época”.  
Foto: A. M.ª Gómez Román*

Igualmente, el Centro de Estudios ha participado como ponente en varias jornadas y mesas redondas. Así, ha estado presente en la Jornada sobre Hábitat cueva de la comarca de Guadix (Teatro Mira de Amescua, 7 de noviembre de 2023), en las I Jornadas de Patrimonio de la Comarca de Guadix (Fundación Pintor Julio Visconti, 24 de mayo de 2024), y en el Foro de Desarrollo Sostenible de la Comarca de Guadix (Ayuntamiento de Guadix, 4 de julio de 2024).

Entre los meses de marzo y mayo hemos contado con la colaboración de D.<sup>a</sup> Nuria Martínez, quien ha desarrollado en el CEPS sus prácticas externas del Máster en Tutela del Patrimonio Histórico (Universidad de Granada). Durante este periodo ha realizado actividades de apoyo a la difusión, tanto en el programa Pasea Guadix como en la exposición sobre “Los inicios de la tutela del patrimonio histórico-artístico en los documentos”, así como en la generación de contenidos culturales.

## 4.2. PROYECTOS

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, convocamos el 6 de marzo de 2024 la 1.<sup>a</sup> editatona de Wikipedia dedicada a “Mujeres de la tierra de Guadix”. Para ello se contó con la asistencia técnica de D. Rubén Ojeda y de D.<sup>a</sup> Sara Santamaría, responsables de Wikimedia España, el respaldo de la Concejalía de Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Guadix, y la colaboración de la Asociación de mujeres por una cultura también en femenino (Matria). Con la nutrida participación de representantes de asociaciones, colectivos y particulares se generaron una veintena de biografías nuevas de mujeres, de entre las propuestas por el Centro de Estudios para esta edición.



*Editatona de Wikipedia dedicada a “Mujeres de la tierra de Guadix”.  
Foto: Sara Santamaría.*

Se ha culminado el proyecto audiovisual “El patrimonio de la comarca de Guadix”, promovido por la Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix y enmarcado en el marco de ayudas previstas en las estrategias de desarrollo local Leader en el marco de la submedida 19.2 del programa de Desarrollo Rural de Andalucía 2014-2020, para la promoción y comercialización de destino turístico. Ha sido producido por Alberto Tauste, gracias a la ayuda del GDR de Guadix, mediante fondos FEADER de la Unión Europea en un 90 % y de la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural en un 10 %. Se trata de doce recursos audiovisuales sobre otros tantos elementos patrimoniales de interés turístico de la comarca de Guadix, que ha contado con la participación de diferentes especialistas del CEPS y la colaboración de entidades públicas y privadas.



*Vídeo sobre el Parque Megalítico de Gorafe explicado por Samuel Milán Corral.  
Fuente: Alberto Tauste Producciones.*

## 5. ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

### 5.1. AYUDAS

El CEPS resultó beneficiario en sendas líneas de ayudas para asociaciones sin ánimo de lucro, convocadas por la Diputación Provincial de Granada y el Ayuntamiento de Guadix, a través de sus áreas de Cultura y Participación Ciudadana, respectivamente.



## 5.2. CONVENIOS Y COLABORACIONES

El CEPS ha quedado integrado en la junta directiva de Arquitrabe. Federación Andaluza de Asociaciones para la Protección del Patrimonio, dedicada a promover la investigación, divulgación y preservación del Patrimonio Cultural de Andalucía; habiendo asistido a varias sesiones constitutivas y de organización de actividades.

Durante el primer cuatrimestre de 2024 representantes del CEPS han conformado los grupos focales para la redacción de la Carta del Paisaje del Geoparque de Granada, cuya presentación pública es inminente. De igual modo, se ha estado presente en la sesión de la Plataforma en Defensa del Sureste Español celebrada en Loja el pasado 22 de junio, y participado en varios foros de acción ciudadana en defensa de los valores patrimoniales de las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar.

También participamos en los actos de celebración del 90º aniversario de la Escuela Arte de Guadix, que tuvieron lugar el pasado 19 de enero; y en la mesa de trabajo reivindicativa de la línea de tren Guadix-Lorca que, a iniciativa de la Diputación de Granada, congregó el 23 de septiembre tanto a alcaldes del noreste granadino como a representantes de entidades civiles y asociaciones.

Durante el presente curso se ha mantenido la colaboración con la Fundación Pintor Julio Visconti (Guadix) para la elaboración del Fichero de Cultura Accitana, actividad coordinada por nuestro socio D. José Luis Campoy Gómez, y que ha permitido la publicación *online* de nuevas fichas del proyecto “Conocer Guadix y Comarca”.



*Firma del convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Guadix y el Centro de Estudios «Pedro Suárez». Foto: Antonio Pérez Rodríguez.*

El CEPS firmó el 5 de agosto de 2024 un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Guadix, con el que refuerza los vínculos entre ambas entidades. Desde 1988 el Centro de Estudios viene cooperando con la ciudad de Guadix en diferentes proyectos de investigación, difusión y asesoramiento. Algunos de los cuales se podrán desarrollar a partir de ahora desde la antigua Oficina de Información de las Cuevas de Guadix, sita en la Cañada de los Perales, espacio municipal cedido como sede de la biblioteca especializada del Centro de Estudios, de pronta apertura.

Por último, una delegación del Centro de Estudios «Pedro Suárez» asistió a la 71.ª asamblea anual de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, celebrada en Burgos, entre los días 20 y 22 de septiembre de 2024, organizada por la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes. Con motivo de esta reunión, tuvo lugar la exposición de la producción bibliográfica de los centros que integran la confederación, presentando el CEPS sus últimas publicaciones.



*Miembros del Centro de Estudios «Pedro Suárez» asistentes a la asamblea de Alquífe (19 de octubre de 2024). Foto: F. Martín.*