

JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO

(editor)

CASTILLOS SEÑORIALES

CONOCIMIENTO Y PLANIFICACIÓN
PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE

Edita

CENTRO DE ESTUDIOS «PEDRO SUÁREZ»

Colaboran

ASOCIACIÓN ALVELAL

PATRONATO DEL SAGRADO CORAZÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-
ARTÍSTICO. EL LEGADO DE AL-ÁNDALUS (UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Guadix, 2022

© JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO
© LOS RESPECTIVOS AUTORES
© CENTRO DE ESTUDIOS «PEDRO SUÁREZ»

CASTILLOS SEÑORIALES: CONOCIMIENTO Y PLANIFICACIÓN PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE

ISBN: 978-84-09-47297-0
Depósito Legal: GR 1903-2022
Edita: CENTRO DE ESTUDIOS «PEDRO SUÁREZ»
Diseño y Maquetación: XIMENA HIDALGO VÁSQUEZ
Traducciones al inglés: EDWARD COOPER
Diseño de cubierta: MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ MATEOS
Imprime: IMPRENTA COMERCIAL (MOTRIL)

Este libro ha sido evaluado por revisores externos.

Impreso en España

Printed in Spain

LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO FORTIFICADO, FINALIDAD PRINCIPAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

THE PROTECTION OF THE FORTIFIED HERITAGE,
THE MAIN AIM OF THE SPANISH ASSOCIATION OF FRIENDS
OF THE CASTLES

AMADOR RUIBAL RODRÍGUEZ

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

Resumen

La Asociación Española de Amigos de los Castillos nació en 1952 con la finalidad de contribuir a la conservación, revitalización y protección del patrimonio monumental fortificado español y estimular el estudio, conocimiento e interés por los castillos, poniendo de relieve y propagando su importancia artística, histórica y cultural, de modo que se fomente su conocimiento y se facilite con medios adecuados la labor investigadora. A este fin adquirió una fortaleza muy maltratada, el castillo de Villafuerte de Esgueva, con la finalidad de emprender su recuperación y puesta en valor, a lo que se ha dedicado desde entonces.

Palabras clave

Tutela del Patrimonio Histórico; Difusión del Patrimonio; Castellología; Arquitectura defensiva; Utilidad pública.

Summary

The Spanish Association of Friends of the Castles was founded in 1952 with the aim of contributing to the conservation, revitalisation and protection of the Spanish fortified monumental heritage and to stimulate the study, knowledge and interest in castles, highlighting and propagating their artistic, historical and cultural importance, so as to promote their knowledge and facilitate research work with appropriate means. To this end, it acquired a much-abused fortress, the castle of Villafuerte de Esgueva, with the aim of undertaking its recovery and enhancement, to which it has been dedicated ever since.

Keywords

Protection of Historical Heritage; Dissemination of Heritage; Castellology; Defensive Architecture; Public Utility.

1

Los orígenes

La fundación de la Asociación Española de Amigos de los Castillos (AEAC) fue, en palabras de Leonardo Villena –uno de nuestros grandes estudiosos de los castillos– el fruto de la ilusión, de los sueños y de la esperanza de un grupo de personas que, tras el Decreto de 22 de abril de 1949, que puso los castillos bajo protección del Estado y originó la creación de la Dirección General de Bellas Artes, vieron la oportunidad de crear una entidad cultural sin ánimo de lucro, para aunar al mayor número de personas e instituciones posibles en torno a su mantenimiento. Tras diversas reuniones, será el 3 de mayo de 1952 cuando se creó una comisión para redactar sus estatutos y una junta directiva provisional, que, una vez aprobados los estatutos por la Dirección General de Seguridad, convocó la junta constituyente y la primera asamblea de socios el 7 de noviembre de 1952. Muchos de sus miembros provendrán de la *Revista Geográfica Española*.

Es la asociación más antigua de España con estas características y ha cumplido, por tanto, setenta años. Años después se creó la Asociación de Amigos de la Arqueología, dedicada a la prehistoria y la época clásica; y, mucho más tarde, la Asociación de Arqueología Medieval, unos treinta años después.



Lám. 1.
Logo de la AEAC.

Entre todos esos idealistas hay que destacar la labor de Federico Bordejé, el primer castellólogo español, que, con sus conferencias y escritos, creó el ambiente y el interés por el estudio de los castillos; de Casto Fernández-Shaw, que montó la primera exposición sobre ellos; y del arquitecto Germán Valentín-Gamazo, quien dibujó, fotografió e inventarió nuestras fortificaciones. Entre ellos había gran número de personalidades de la cultura de la época, entre los que destacaré a Ramón Menéndez Pidal, por ser de todos conocido.

En su origen se estableció que su fin, simbolizado por su lema "Ne Pereant" ("Que no se pierdan"), era lograr la conservación e incluso la recuperación, si era viable, de los castillos, aunque hoy defiende, con un sentido mucho más amplio, todo el patrimonio fortificado existente en España. Desde el principio, se consideró que el éxito de su propósito estaba íntimamente unido al reconocimiento social del valor de dichos edificios, por lo que se emprendió una labor de divulgación de la importancia de este patrimonio mediante actuaciones de diversos tipos.

2

Actividades de la primera época

2.1. Conferencias

Comenzaron en Madrid, dos o tres al mes, a las que luego se añadirán las que se darán en las delegaciones provinciales. Tenían como objetivo explicar el interés de este tipo de edificios, tanto desde el punto de vista histórico como desde la perspectiva arqueológica, dado el mal estado de muchos de estos restos.

A este último aspecto se le concedía un especial interés, dado que en aquella época la arqueología española se limitaba a trabajar, fundamentalmente, en temas de prehistoria, en sentido amplio, o en el mundo clásico, salvo contadísimas excepciones como podían ser las actuaciones llevadas a cabo en Medina Azahara, donde Velázquez Bosco identificó el yacimiento y, a principios del siglo XX, el Estado comenzó a expropiar parte de las tierras del actual complejo arqueológico, donde actuará Félix Hernández.

Sin embargo, se era consciente de que estas conferencias se daban a población urbana y de que a ellas asistían gentes o bien ya interesados en este tipo de edificios; o bien aquellos cuya preparación cultural les animaba a conocer este tema, por lo que no era suficiente.

2.2. Visitas colectivas

Será un paso más en la difusión del conocimiento. Eran mensuales y tenían un doble objetivo: por una parte, dar a conocer *in situ* la situación de esos monumentos a quienes participaban en la visita, con la ayuda de la documentación preparada previamente por Bordejé; y por otra, sobre todo, testimoniar ante las poblaciones locales la importancia de esos restos, pues podrían darse cuenta de que atraían a ellos a gentes de otros lugares, fundamentalmente desde las ciudades. Se aprovechaba la visita, para hablar de esos restos con las autoridades locales, alcaldes y concejales, para indicar la importancia de lo que tenían y animarles a cuidar su mantenimiento.

Hay que recordar que, por entonces, la situación de la mayoría de nuestros castillos era bastante penosa y no existía una conciencia social que implicara creer que sus vestigios fueran dignos de ser conservados, por lo que se consideró urgente realizar la campaña de divulgación indicada para, a la vez que se daba a conocer la importancia histórica de los restos, tratar de convencer a la mayor cantidad de personas posible de la necesidad de su conservación.

Por ello había que intentar involucrar a todo tipo de gente, pues no se ama lo que no se conoce. Y esto era especialmente importante realizarlo de cara a las poblaciones rurales, en los lugares donde estaban enclavados la mayoría de los restos fortificados, a fin de que los vecinos se diesen cuenta de que tenían algo importante en su entorno, que debía ser protegido; intentando así acabar con su desmantelamiento para aprovechamiento de sus restos como material constructivo o los daños ocasionados por usos inadecuados, como palomares, corrales, pajares... Para lograrlo se invitaba a los vecinos a las sencillas charlas que se daban a los visitantes, buscando la comprensión general.

2.3. El *Boletín*, origen de la revista *Castillos de España*

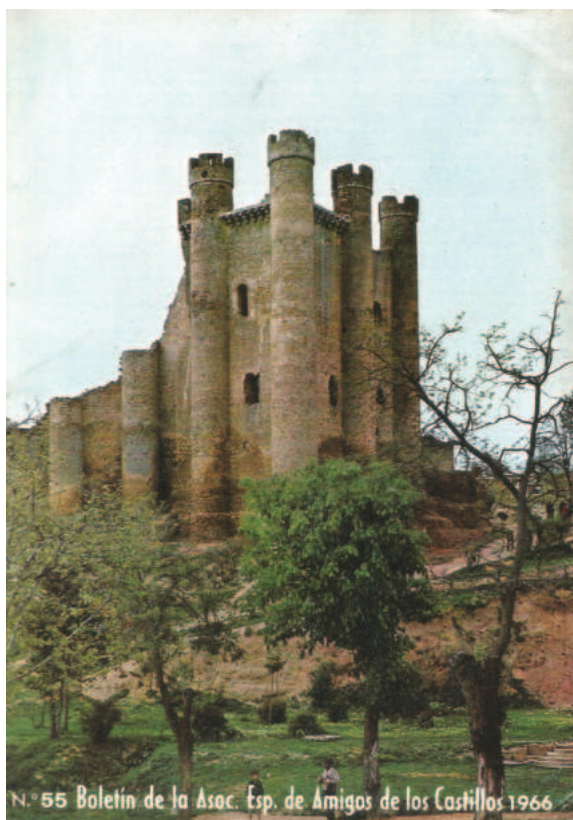
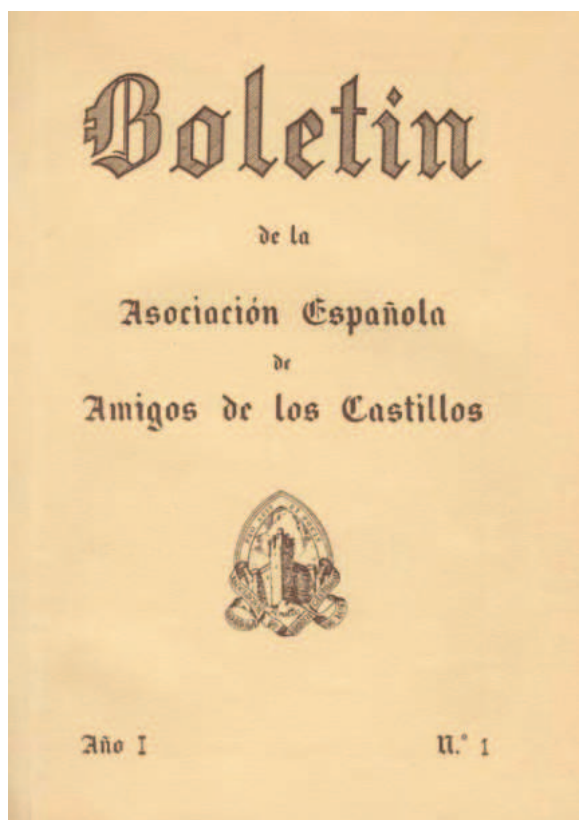
Creado en 1953 por Ángel Dotor, que será su director durante casi veinte años, fue la tercera vía, pues recogía noticias diversas sobre los castillos, su historia y sus restos, y, a la vez que se incluían

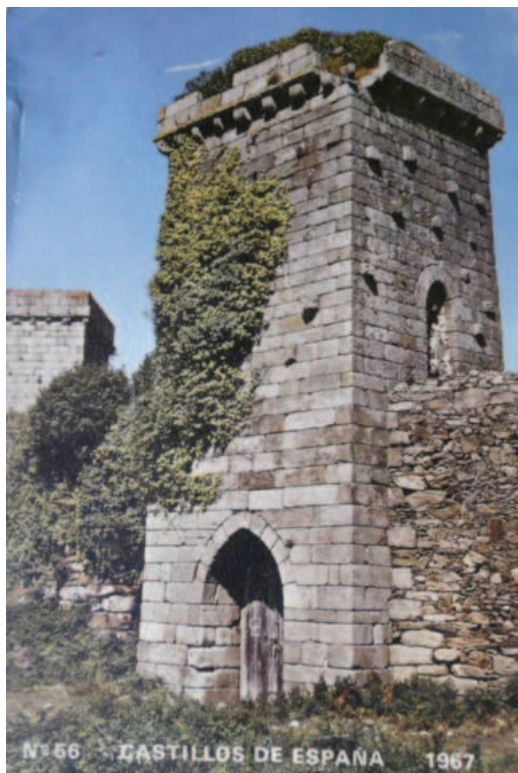
Lám. 2. Primer n.º del Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos (abril de 1953).

Lám. 3. N.º 55 del Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos (noviembre de 1966).

en él estos estudios, se trataban las actividades de la asociación, las conferencias y detalles de las visitas, siendo este el principal medio de divulgación de su conocimiento, dado que se distribuía por toda España. Alcanzará 55 números y sus fotografías en blanco y negro, son una referencia del estado de nuestras fortalezas en esos tiempos.

En el n.º 56 cambiará su nombre por *Castillos de España*, comenzando nueva numeración de sus páginas, pero manteniendo su formato hasta el n.º 67. Con el 68 se cambiará, apareciendo la denominada "2.ª época", en 1970, adoptando el formato A-3/folio que mantiene y con paginación independiente en cada número. El cambio fue obra del arquitecto Gabriel Alomar, nuestro presidente entonces.





Lám. 4. Primer número de la revista Castillos de España (febrero de 1967).

Lam. 5. Primer número de la revista con formato folio, que permite imágenes mayores (enero 1970).



2.4. Día Nacional de los Castillos

Creado en 1955, se celebraba anualmente en diversas capitales españolas, coincidiendo con visitas organizadas a monumentos de su entorno, lo que significaba la reunión con este motivo, según el momento, de hasta centenares de personas.

A sus actos se invitaba siempre a las autoridades de la provincia y del lugar en el que se celebraban los actos, para mostrarles el interés que había por estos edificios, dar a conocer la asociación y animarles a velar por este patrimonio. Hoy, prácticamente todas nuestras delegaciones celebran también esta conmemoración con carácter autonómico o provincial según su ámbito de actuación, complementando así el Día Nacional de la sede central, que, ante la acumulación de celebraciones, ha pasado a ser bianual.

2.5. Medallas y diplomas

Desde 1958, se procedió a conceder medallas y diplomas de la asociación a personas e instituciones que se preocupaban por la investigación, mantenimiento o recuperación de estas fortalezas, cuya entrega ceremonial se incorporó, como acto solemne, a la clausura del Día Nacional de los Castillos.

2.6. Contactos con asociaciones afines extranjeras: el IBI y Europa Nostra

Los primeros contactos con ellas los llevaron a cabo los doctores Zapatero y Villena. Y, en 1963, conseguida ya la proyección internacional, se diseñó y dirigió el primer viaje de estudios que se organizó para el Instituto Internacional de los Castillos (IBI - International Burgen Institut) y se escribió una guía, traducida por Leonardo Villena al inglés, titulada *Castles Itinerary in Castille* que fue muy apreciada por las diversas agrupaciones de países como Portugal, Italia, Checoslovaquia o Inglaterra, por citar algunos.

Lám. 6. Leonardo Villena Pardo, uno de nuestros grandes castellólogos iniciales con proyección internacional.



En los primeros congresos del IBI participó Bordejé, con intervenciones en francés y con un libro en el mismo idioma, con buenas fotografías, *Chateaux médiévaux de l'Espagne*, que dio a conocer nuestras fortificaciones internacionalmente. Posteriormente, al asentarse el IBI en Zúrich e imponerse el inglés y el alemán como lenguas de trabajo, lo sustituyó Leonardo Villena que dominaba ambos idiomas. En 1966 organizó la reunión científica del Instituto Internacional de Castillos Históricos (IBI) en Madrid, con asistencia de representantes de Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Italia, Países Bajos, Siria, Yugoslavia y España, naturalmente, más las autoridades de la institución.

En cuanto a Europa Nostra, la Asociación pasó a ostentar su representación en España, dedicándole la revista una página especial a sus actividades y participando la AEAC en su conferencia anual. Posteriormente, nacerán de nosotros organizaciones como Hispania Nostra o Casas singulares.

2. 7. Premio de Investigación Histórico-Arqueológica

Siendo conscientes de que el tema iba despertando cada vez más interés entre los investigadores se creó, en 1973, el Premio Anual de Investigación Histórico-Arqueológica, que tomó el nombre de su patrocinador, que por entonces fue la familia del investigador Manuel Corchado. Más tarde sería Paradores de España.

Su finalidad era premiar la investigación histórica y los estudios arqueológicos sobre nuestros edificios fortificados, concediendo una cantidad en metálico y la publicación del trabajo en la revista *Castillos de España*. Si la cantidad y calidad de los trabajos que optaban al premio lo justificaban, se concedía uno o dos accésits, también con premio y la consiguiente publicación.

2.8. Nuestra biblioteca

Buscando procurar que los libros de temática castellológica fueran fácilmente asequibles a todos, al estar reunidos en un lugar donde pudieran consultarse con facilidad, se creó una biblioteca

especializada en nuestra sede central de Madrid, abierta a todos por las tardes, que hoy es la Biblioteca Federico Bordejé.

Uno de los impulsores de estas innovaciones culturales fue el insigne catedrático de la Universidad Complutense de Madrid José María Azcárate Ristori, creador de la especialidad de Historia del Arte, dentro de la entonces Facultad de Filosofía y Letras, quien fue además miembro de la junta directiva de la AEAC y responsable de 1964 a 1968 de la sección técnico-histórica¹.

2.9. Declaración de Utilidad Pública

La labor realizada por la AEAC fue reconocida por el Estado español, el 22 de diciembre de 1966, declarándola el Consejo de Ministros de utilidad pública.

2.10. Acuerdos institucionales

Esa declaración facilitó la labor emprendida por la Asociación de establecer contactos con instituciones y autoridades, tanto a nivel provincial como estatal, buscando siempre mostrar y conseguir la necesidad de protección y mantenimiento de estos edificios singulares, ofreciendo nuestra colaboración en esta labor.

En este campo destaca la colaboración con la Dirección General de Bellas Artes, participando en la realización del *Inventario de protección del Patrimonio Cultural Europeo IPCE: España*, dedicado a la arquitectura militar, de 1968, donde sus 5220 registros fueron un primer intento de conocer el número de castillos, torres, puentes fortificados, etcétera, que teníamos en España y su estado real.

1. Para los primeros años de la AEAC, la labor realizada y los premios otorgados, así como los componentes de sus juntas directivas hasta 1993, el n.º 100 de la revista *Castillos de España*, editada al conmemorarse los primeros cuarenta años de vida de la asociación, es una buena referencia.

3

La AEAC desde 1978 a la actualidad

Al crearse las autonomías y surgir normas diferentes y dispersas sobre la protección de estos edificios, que buscó coordinar la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español, la AEAC hubo de adaptarse a la nueva organización estatal, surgiendo nuestras delegaciones autonómicas, aunque se mantuvieron las provinciales y locales. Asimismo, se defendió la ampliación y cambio del término "castillo" de la legislación, empleado hasta entonces para designar los edificios fortificados dignos de protección, para extenderlo a toda la arquitectura fortificada, designándola así, de modo genérico; así como la concreción de la protección de sus entornos por la indefinición de estos términos en dicha ley, que creaba un vacío que podía perjudicar a estos monumentos con el auge de la construcción.

Permítaseme, llegados aquí, hablar de mi papel en la Asociación pues de por entonces viene mi incorporación a la AEAC, como simple asociado en 1979, con motivo de comenzar, dirigido por el profesor D. José M.^a Azcárate Ristori, primero mi tesina, sobre la fortificación de Calatrava la Vieja y luego mi tesis doctoral, *Castillos de la provincia de Ciudad Real*, terminada en 1982, que resultó ser la primera tesis de estas características realizada en España. Gracias a ella descubrí la castellología y parte de las investigaciones llevadas a cabo me permitieron publicar mis primeros libros y ganar el Premio de Investigación Histórico-Arqueológica de la AEAC en 1981, y el accésit en 1982, cuando se me indicó que ese premio no se podía ganar dos veces, por lo que colaboré con la ganadora de 1983 y también con las que obtuvieron el accésit 1.º de ese mismo año, por otra parte alumnas mías. En 1992 se me concedió la Medalla de Plata de la AEAC a la labor investigadora y posteriormente el Premio Marqués de Salas a la investigación, lo que me llevaría a formar parte de la junta directiva de la AEAC, como vocal, desde 1994. En 1997, se me encargó la dirección de la revista *Castillos de España*, y en 1999 la dirección de la sección de publicaciones de la Asociación. Desde entonces he sido responsable de la publicación de setenta y seis números de la revista y diversos libros. En 2002 se me nombró vicepresidente, cargo en el que permanezco actualmente.

3.1. Los nuevos tiempos de la revista *Castillos de España*

Láms. 7 a 9. Revista Castillos de España. La primera portada correspondiente a los n.ºs 150-151 (julio de 2008); en el centro, portada del n.º monográfico dedicado a la arquitectura defensiva de la Comunidad Foral de Navarra (2014-2015), editado con el patrocinio del Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Pamplona; y por último, portada de la edición on-line del número 182 (2020).

Sigue siendo la columna vertebral de la AEAC por lo que representa, la divulgación de todo tipo de estudios sobre castellología a nivel internacional. Si bien comenzó con un número al año, pasó pronto a semestral. Ha tenido distintos directores, entre los que voy a destacar a mi antecesor, Jorge Jiménez, por su larga dedicación a la asociación, mucho mayor que la mía; y antes, a Juan Muñoz Ruano, el primero que procuró su adecuación a las características de las publicaciones con el rigor académico que la universidad exigía.

En mi caso, ese fue también empeño constante, en los veinte años en que me he encargado de ella, de los números 108 al 181, así como aumentar su frecuencia llegando a convertirla en trimestral, dada la cantidad de estudios que se recibían, hasta comprender que era imposible asumir tanto trabajo, por lo que pasamos a realizar números múltiples, englobando dos, tres y hasta cuatro trimestres, llegando a alcanzar las 400 páginas en un número, tantas como un libro de gran formato, frente a las 72 que formaban el número trimestral.



Durante toda su existencia, *Castillos de España* se ha perfilado como la revista española especializada en castellología y fortificación de referencia, donde han tenido difusión los estudios sobre la historia, la arqueología, la arquitectura o la intervención en su arquitectura defensiva. No sólo de España, sino también en otros países de Europa y América, principalmente, desde la prehistoria hasta nuestros días. Ha funcionado también como órgano difusor de las actividades de la Asociación Española de Amigos de los Castillos y como conexión entre las delegaciones.

Finalmente, en estos últimos años impulsé dar un paso más, para adecuarla a las nuevas tecnologías, apostando por convertirla en una publicación *on-line*, para que así pudiese llegar a todo el mundo; y al mismo tiempo, adecuarla a los últimos estándares de calidad que se exigen a las revistas científicas.

Por ello, en 2017-2018 comenzó un periodo de adaptación a los nuevos criterios de calidad académica de las revistas científicas y del cambio de su formato a la edición digital. Tras estudiar y preparar el proceso, propuse a la junta directiva ceder la dirección a una persona más joven, que fuese bien conocedora del ambiente de la investigación más actual en fortificación, así como de las características de rigor novedosas que debían darse en las publicaciones académicas.

El elegido fue el arquitecto Ignacio Javier Gil Crespo, miembro de nuestra junta directiva y director del Centro de Estudios «José Joaquín de Mora» de la Fundación Cárdenas, quedando como director de *Castillos de España* en su nuevo formato digital. Conservando, por mi parte, sólo la publicación impresa de números especiales o monográficos, que deban hacerse en papel por convenio con instituciones, como los dedicados a los castillos de Murcia, publicado en 2021 o los castillos de Córdoba en 2022, ambos fuera de numeración.

En formato digital, tras el paréntesis de la Covid19, Ignacio Javier Gil Crespo, ha publicado los números 182 y 183, estando en preparación el 184.



Lám. 10. Presentación a la prensa y medios audiovisuales de la digitalización realizada, en la Facultad de Letras de Ciudad Real, por Esther Almarcha (UCLM), el alma del proyecto, y Amador Ruibal (AEAC).

3.2. Digitalización de todos los números del boletín y la revista

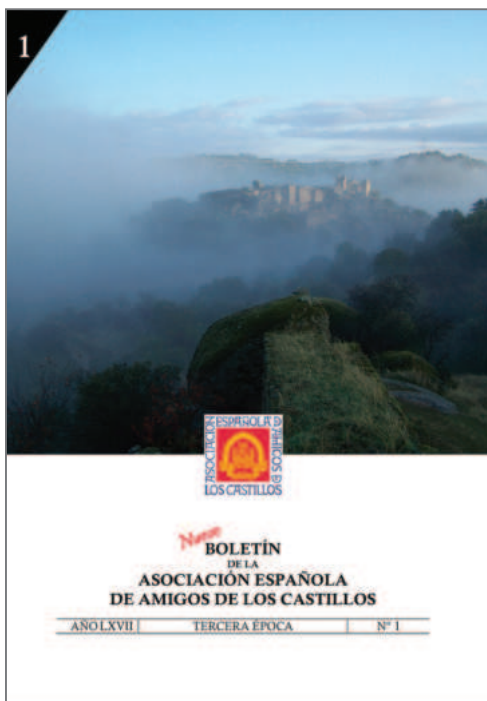
Es importante destacar que todos los números impresos de nuestro boletín y de la revista pueden asimismo leerse libremente y en acceso abierto, pues la Facultad de Letras de Ciudad Real, de la Universidad de Castilla la Mancha, los ha digitalizado y puesto a disposición de todos. Aprovecho para agradecer esta gran labor del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha que la ha realizado haciendo asequibles a todos más de 180 números, así como las actas de tres congresos de castellología ibérica de la AEAC.

3.3. Nuevo Boletín, ISSN 2695-589x

Con motivo de dedicarse la revista digital sólo a estudios de carácter científico o especializado en temas castellológicos, como corresponde al rigor académico de la publicación, hemos procedido a reeditar de nuevo nuestro *Boletín*, para temas internos y publicaciones más breves y dirigidas a un público más amplio, como elemento de intercomunicación entre las distintas delegaciones y los asociados, para difusión de acontecimientos de nuestra vida social y la divulgación de noticias y novedades "castilleras".

Son responsables del mismo, Miguel Angel Bru Castro y Pablo Schnell Quiertant. Es también una publicación digital, que puede descargarse en formato PDF y han visto la luz ya los números 0, 1 y 2, estando en marcha el 3. Nuestra página web, a la que se puede acceder libremente, informa ampliamente del mismo.

Lám. 11. Número 1 del nuevo Boletín de la AEAC (2021).



Conviene resaltar aquí que muchas delegaciones tienen también sus revistas y boletines, como ARCA, que edita *Castillos de Aragón* y va por el n.º 42; Cataluña, que edita *Castellum*, con cinco números hasta el momento; como también la Asociación de Amigos de Castillos de La Rioja con sus cinco números de *Castillos de la Rioja*; Burgos ya va por su tercer *Boletín*, Valencia también tiene el *Boletín de Castellología Valenciana*, Murcia ha iniciado la publicación de *Baluarte*, y así otras como Alicante, que editó *Castells*, o Jaén su *Torre del Homenaje*, etcétera.

3.4. Otras publicaciones

Esta época ha sido especialmente fructífera en obras publicadas, siendo habitual que se editaran actas de congresos, seminarios y jornadas, así como catálogos de nuestras exposiciones. Ya en 1983 se editaron las *Actas del I Congreso de La Raya*. Más tarde, y tras los mismos, se han editado las actas de los cuatro congresos de Castellología celebrados hasta el momento; o las actas de las jornadas sobre las fortificaciones en la Guerra de la Independencia, el catá-

logo de la exposición fotográfica del I Concurso Nacional Castillos de España, o el catálogo de la exposición fotográfica *Castillos de Cataluña*. Así como, ya sea como editora directa, como coordinadora o como colaboradora, la AEAC ha participado en la edición de numerosos libros. Muchos de ellos pueden adquirirse directamente en la Asociación y todos pueden consultarse en nuestra biblioteca.

Lám. 12. *Las fortificaciones de Carlos V* (2000).

Lam. 13. *Los ingenieros militares de la Monarquía Hispánica en los siglos XVII y XVIII* (2005).

Nuestro anterior presidente, el conde de Casal, Guillermo Escrivá de Romaní, fue impulsor de estas grandes publicaciones, de gran formato, buenas ilustraciones y gran número de páginas de autores especialistas, hechas con acuerdos con otras entidades, como *Las fortificaciones de Carlos V* (2000), *Los ingenieros militares de la Monarquía Hispánica en los siglos XVII y XVIII* (2005), *Artillería y fortificaciones en la Corona de Castilla durante el reinado de Isabel la Católica, 1474-1504* (2004), editado por el Ministerio de Defensa y del que la AEAC llevó la coordinación por medio de Antonio Sánchez Gijón, siendo casi todos sus autores miembros de la Asociación, entre otros libros.





Lám. 14. Castillos, torres y fortificaciones de la provincia de Alicante (1992).

Lam. 15. Actas del IV Congreso de Castellología (Madrid, 2012).



Algunos otros ejemplos son *Castillos de La Rioja, base documental para su plan de protección* (2006) –libro y CD Rom–, editado por nuestra delegación de La Rioja; *La torre fuerte de Galiana (Ciudad Real): estudio histórico y descriptivo* (2000), de Jorge Sánchez Lillo, por entonces presidente de nuestra delegación de Ciudad Real; *Castillos, torres y fortificaciones de la provincia de Alicante* (1992), de José María Puga Ortiz, editado por la delegación de Alicante; *España, un país de castillos*, de Leonardo Villena Pardo (2003), *Una tierra de frontera, castillos de la región de Murcia* (2006), de Alberto Conde, editado por el Archivo General de la Región de Murcia, con colaboración de la AEAC; o el *Libro de los castillos y fortalezas de la Región de Murcia* (1990), de Serafín Alonso Navarro, cuya edición promovimos, etcétera².

2. Para ver la relación de libros editados o impulsados por la AEAC, véase la página web de la Asociación (<https://www.castillosdeespaña.es/content/catalogos-de-la-aeac>).

3.5. Congresos de la Raya, exposiciones, simposios y jornadas

En 1983 se inauguró en Portalegre (Portugal) el I Congreso de la Raya, obra en gran parte de Leonardo Villena, gran conocedor del *Libro das Fortaleças* (1509-1501) de Duarte de Armas. Hubo una amplia participación de las asociaciones portuguesa y española de Amigos de los Castillos, y se publicaron las contribuciones de los congresistas españoles. Dos años más tarde se celebró el II Congreso de la Raya, que se inició en Valencia de Alcántara y terminó en Pontevedra, también con gran número de asistentes e importantes contribuciones españolas. Poco después, también bajo la presidencia del marqués de Sales, Antonio del Rosal y Granda, se celebraron seminarios de castellología medieval en la sede central de Madrid, con amplia participación, entre los años 1985 y 1986.

Lám. 16. Cartel anunciador del IV Curso de Formación Castellológica (2016).

Desde entonces, el número de simposios, cursos y jornadas ha sido muy considerable, por lo que sólo voy a recoger algunos de los más recientes, como el celebrado en 2016, del 9 de febrero al 15 de marzo, el IV Curso de Castellología: Carlos V, imperio, defensas y arquitectura, lo que nos indica que hubo otros tres antes. En



el primero se ofreció una visión general de los castillos españoles; para el segundo se aprovechó el VII centenario de la batalla de Las Navas de Tolosa, para tratar los castillos de su época, los ejércitos, su modo de combatir, la sociedad, su mentalidad, etcétera; y el tercero se dedicó a Isabel I de Castilla (1451-1504) y la evolución de los castillos en su época. También el Curso sobre Fortalezas Sorianas, en 2018, serie de conferencias acompañadas por una exposición de dibujos sobre *Atalayas y torreones de la provincia de Soria*, carboncillos de Crescencio Hernández Sánchez, etcétera, etcétera, a lo que hay que añadir todo lo realizado por las delegaciones.

3.6. Congresos de Castellología

Serán nuestra principal aportación, en este campo, los cuatro grandes congresos de castellología ibérica, el primero de los cuales se celebró en 1994, en Aguilar de Campoo (Palencia), de cuya publicación de actas me encargué, siendo los demás de total responsabilidad mía, como director-coordinador. El segundo tuvo lugar en Alcalá de la Selva (Teruel) en 2001, el tercero fue en Guadalajara (2005), y finalmente el cuarto en Madrid en el año 2012. Procuré la edición de las actas de todos ellos, pues incluso del último se realizó una triple edición pues, además de la habitual, se incluyó en la revista *Castillos de España*, para que llegasen a nuestros casi 3000 socios y están disponibles en edición digital.

Tras el paréntesis de la Covid-19, está en preparación el V Congreso de Castellología (1 a 3 de marzo de 2023), fruto de la colaboración de la AEAC con la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha. Será internacional y abierto a todos los periodos históricos, en el que se me indica que se han inscrito cerca de un centenar de investigadores hasta el momento. Está dirigido por Jesús Molero García (UCLM), presidente de nuestra delegación de Ciudad Real, David Gallego Valle (UCLM), también miembro de la junta directiva de dicha delegación, y Miguel Ángel Bru Castro (IEF-AEAC), miembro de la junta directiva de nuestra asociación nacional.

Evidentemente, este tipo de actividades se realizan también en diversas delegaciones, donde destacaré las jornadas realizadas por ARCA, nuestra delegación aragonesa, habitualmente en Calatorao (Zaragoza), donde aparte de las conferencias especializadas



Lám. 17. Cartel anunciador del V Congreso Internacional de Castellología (Ciudad Real-Montiel, 2023).

Lám. 18. Programa de las X Jornadas de Castellología Aragonesa (Calatorao, 2022).



temáticas, se conceden los premios a investigación, divulgación, mantenimiento y recuperación de fortalezas aragonesas. Se organizan cada dos años y están a punto de celebrarse las de noviembre de 2022; como también se hace en otros lugares, como Barcelona, con los Premios Castellum; Murcia, Burgos, Valencia o Almería, donde nuestra delegación es la Asociación de Amigos de la Alcazaba, especialmente activa en todo tipo de actuaciones en defensa del patrimonio almeriense, tanto patrimonial como histórico o cultural.

3.7. Conferencias

Actividad que continúa desde nuestro origen, en la sede central, hoy calle del Prado, n.º 26 de Madrid, donde se dan dos o tres mensuales. Y lo mismo sucede en todas nuestras delegaciones, pues lo consideramos un servicio a los asociados a la vez que sigue siendo un elemento importante para el conocimiento y puesta al día de la situación castellológica española, que tantos cambios ha experimentado en estos últimos años, aunque queda mucho por hacer. También se realizan asiduamente presentaciones de libros sobre historia o arqueología española, cuyas reseñas se incluyen en la revista.

A este respecto, conviene recordar que nuestros miembros de la junta directiva continúan acudiendo a impartir estas conferencias, sobre historia, arqueología, restauración o la misma asociación; allí donde son llamados por todo tipo de instituciones, públicas o privadas, y que lo hacen en representación de la Asociación.

3.8. Visitas, excursiones y viajes

Son habituales en todas nuestras delegaciones y, como no, en la sede central, donde se vienen haciendo entre una y dos al mes de uno, dos o hasta tres días para dar a conocer las fortificaciones de las distintas partes de España. Jorge Jiménez fue, durante muchos años, el responsable y animador de estos viajes por España, que los participantes recuerdan con cariño.

Responsabilidad mía fue la organización de viajes al extranjero desde 2004 a 2015, con una duración inicial de ocho a diez días,

como las primeras, a los castillos de Siria, al Túnez bizantino, al Túnez bereber o a la Turquía helenística, que posteriormente se ampliaron con dos opciones al poder incorporarse a las mismas en dos fases de ocho a diez días, o al total de dieciocho a veinte, como las de Grecia/Creta-Rodas, Rajastán/Kuharaho-Benarés, Croacia-Montenegro-norte de Serbia-Eslovenia, Jordania/Siria o Polonia/Países Bálticos, entre otras muchas. Si los primeros años se hacía una en octubre, poco después se amplió a otra en marzo-abril dada la elevada demanda.

Desde octubre de 1915 hasta hoy, el encargado único de los viajes es Miguel Ángel Bru, muy apreciado por los participantes por su dedicación, capacidad de organización y buen hacer, que, además de por España, ha llevado a nuestros asociados a lugares como Escocia, México, Armenia o Jordania, entre otros y para el año próximo prepara la visita a Egipto. Miguel Ángel ha introducido también la posibilidad de realizar viajes por España, en colaboración con otras delegaciones provinciales o autonómicas, lo que contribuye al mayor conocimiento de otros asociados.

Nuestras delegaciones también organizan sus viajes, esencialmente culturales. Almería, por poner un ejemplo, ha visitado Egipto varias veces, entre otros muchos países europeos. En estas visitas se buscan dos cosas, conocer el patrimonio de los países, con especial atención al fortificado y a las obras españolas, si las hay, y a la forma de vida y la mentalidad de la población de esas tierras.

3.9. Premios, medallas y diplomas

Seguimos aprovechando el Día Nacional de los Castillos (22 de abril), al que acuden asociados de diferentes delegaciones y las autoridades correspondientes de las autonomías, provincias y localidades, para premiar a investigadores en castellología, por el conjunto de su obra; así como por los trabajos de mantenimiento, recuperación y puesta en valor de fortalezas de cualquier parte de España, realizados tanto por particulares como por instituciones.

Los premios son entregados en un acto solemne, aprovechando la conmemoración citada, en la que se pretende destacar la importancia del patrimonio fortificado del entorno del lugar en que se celebran los actos, visitando algunas fortalezas de su entorno. Se

anima también a nuestras delegaciones en su empeño protector y se impulsan las actuaciones en este sentido, tanto de los poderes públicos como de las instituciones y de los particulares, con premios concedidos en función de los esfuerzos realizados, que pueden ser la Medalla de Oro, Plata o Bronce de la Asociación, así como diplomas certificando lo realizado.

Nuestras delegaciones autonómicas, provinciales y locales, también lo hacen, ya sea con carácter anual o bianual, aplicándolo a su entorno propio y con la misma finalidad.

3.10. Nuestro castillo, en Villafuerte de Esgueva (Valladolid)

Como demostración de la necesidad de ejecución de lo que se predicaba, la AEAC adquirió una fortaleza medio perdida, el castillo de Villafuerte de Esgueva, en la provincia de Valladolid, con la finalidad de emprender su recuperación y puesta en valor, a lo que se ha dedicado desde entonces.

Es una típica fortaleza señorial de la escuela de Valladolid, edificado en la segunda mitad del siglo XV por Garcí Franco de Toledo,

Lám. 19. Exterior del castillo de Villafuerte de Esgueva (Valladolid). Foto: Daniel Villalobos.





Lám. 20. Patio de armas del castillo de Villafuerte de Esgueva (Valladolid). Foto: Daniel Villalobos.

noble vallisoletano proveniente de una familia de judíos conversos. Así lo confirma la heráldica de la torre del homenaje, adornada con las armas de su familia y las de su mujer, María de Saravia. Tiene planta rectangular, casi cuadrada, con torres redondas en tres de sus esquinas y la gran torre del homenaje en la cuarta, adornada a su vez con torrecillas semicirculares. El conjunto se rodea por una barrera de menor altura, con dos pequeñas torres para piezas de artillería de pequeño calibre cubriendo la entrada. Tuvo patio con pórtico en dos frentes, sobre el que se levantaba la zona palaciega.

Es propiedad de la Asociación desde 1983, comprado con su interior totalmente arruinado y la barrera muy perdida, así como dañados los adarves y parte de la zona alta de sus muros. Su interior había sido convertido en viviendas ya abandonadas, con sus cubiertas, suelos y la mayor parte de sus muros caídos y el pozo cegado con basuras de todo tipo.

Desde entonces se ha procedido a una progresiva recuperación, que comenzó por una primera limpieza y desescombro de su inte-

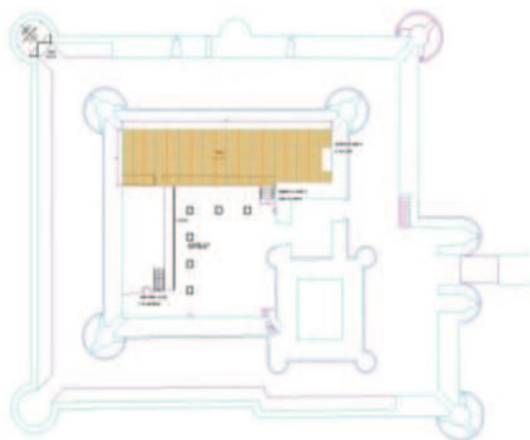
rior, donde tan sólo del pozo se sacaron cientos de kilos de basura, tras de lo cual se procedió a la labor arqueológica de documentar sus restos internos. En toda la labor, referente a la recuperación de este monumento, hay que destacar la dedicación de nuestro presidente de la delegación de Valladolid, Javier Bernard Remón, arquitecto técnico, del que hay que reconocer y celebrar que ha dedicado su vida a la recuperación de la fortaleza, por lo que la AEAC tiene con el él una deuda impagable, consiguiendo fondos, donaciones de los socios, y ayudas institucionales.

Tras la fase de limpieza y estudio, vino la consolidación de sus restos y la recuperación en altura de sus muros principales, pues los adarves estaban muy dañados, así como la torre del homenaje, que había perdido sus suelos/techos, aunque conservaba la escalera embutida en el muro.

Se recuperó el acceso a ella, desde un nivel intermedio de la muralla, reconstruyendo su puente levadizo, que daba acceso al segundo nivel de la torre, su primera planta. Se solaron el tercer nivel o la planta principal en el segundo piso, que se habilitó como salón; y la planta superior, el cuarto nivel de la torre, donde se preparó una zona de alojamiento con literas para los trabaja-

Lám. 21.
Sala superior de la
torre del homena-
je, del castillo de
Villafuerte de
Esgueva
(Valladolid).
Foto: Daniel Villa-
lobos





Lám. 22. Espacio recuperado del castillo de Villa-fuerte de Esgueva y planta de Fernando Cobos Estudio de Arquitectura.

dores voluntarios, a menudo estudiantes, que participaban en las labores en función de sus posibilidades, así como se colocó la techumbre superior.

Todo esto fue dirigido por Javier Bernard, con su trabajo personal, no vacilando en desescombrar con sus propias manos, consiguiendo materiales para reconstruir la barrera y todos los permisos necesarios. Fue, en definitiva, el alma de la recuperación de nuestro castillo, donde trabajaba personalmente, o dirigía los trabajos todos los fines de semana o al terminar su trabajo diario, cuando la luz del día lo permitía. Como no me cansaré de repetir su dedicación y su capacidad de trabajo fue verdaderamente asombrosa.

Uno de nuestros arquitectos, Fernando Cobos, especialista en la restauración de este tipo de monumentos y vicepresidente de la delegación de Valladolid, fue quien elaboró su Plan Director. El castillo está hoy casi completamente restaurado, a falta de algunos detalles, habiéndose recuperado sus murallas hasta los adarves, con la corona de matabancos, como en la torre del homenaje, o las torres menores con su parapeto, así como la barrera.

Internamente presenta tres grandes espacios habilitados: la torre del homenaje, las salas inferiores palaciegas y el patio de armas. La torre del homenaje, amueblada también por Javier Bernard, tiene en la planta inferior la capilla habilitada por el obispado

Lám. 23. Sala del castillo de Villa-fuerte de Esgueva (Valladolid). Foto: Daniel Villalobos.

para ceremonias y las otras tres acondicionadas para visitas. Se ha recuperado la planta inferior y la intermedia del recinto palaciego, como un gran espacio único preparado para conferencias, actos y una posible biblioteca. Finalmente, en el patio de armas se realizan actos culturales, en verano, patrocinados por la Diputación Provincial de Valladolid (conciertos, teatro...).



3.11. El Inventario de Castellología Española y su subida a la web

Considerando obsoleto el inventario de 1968, la AEAC planteó a la Dirección General de Bellas Artes un convenio para actualizarlo, empezando en 1998 un nuevo inventario que, diez años después, alcanzó más de 10 200 registros de edificios y restos fortificados en España y cerca de 8000 fotografías. Lo patrocinó el Ministerio de Cultura y obtuvo el Premio Europa Nostra 2008.

Lám. 24. S.A.R. la infanta doña Pilar de Borbón, presidenta de Europa Nostra, y Wladimir Sucha, director de Educación y Cultura de la Comisión Europea, entregan el Premio Europa Nostra 2008 a Guillermo de Perinat, presidente de la AEAC.



Lám. 25. S.M. doña Sofía, presidenta de honor de la AEAC, confirma el Premio Europa Nostra 2008 en el palacio del Pardo.



El inventario, pese a sus limitaciones de temporales, pues, según el convenio realizado, sólo abarca de la fortificación romana hasta principios del siglo XX constituye el conjunto de fichas más extenso de las fortificaciones históricas españolas. Recoge datos y fotos de castillos, murallas, torres, fuertes, casas y palacios fortificados,

etcétera. Obtuvo en 2008 el Premio Especial a la Investigación de Europa Nostra, entregado en la catedral de Durham (Inglaterra) el 11 de junio de ese año y ratificado en Madrid por la reina D.^a Sofía, en una ceremonia celebrada en el palacio del Pardo el 16 de septiembre. Fue recibido, en nombre de toda la AEAC, por nuestro presidente, por entonces, el conde de Casal. Los Premios Europa Nostra constituyen el más prestigioso galardón mundial a proyectos destacados en la defensa del patrimonio cultural europeo. En la elaboración del inventario intervinieron, voluntariamente, un considerable número de asociados de diversas delegaciones.

Acabado el convenio con la Dirección General de Bellas Artes, la AEAC continúa actualizando el inventario, pues debe ponerse al día conforme la situación de las fortalezas va cambiando, tanto por mejoras en su conservación en unos casos como daños por su abandono en otros, así como por la aparición de nuevos restos gracias a las excavaciones.

Hoy, superados los límites que nos marcaba el convenio por extinción del mismo, pues debíamos recoger los edificios fortificados comprendidos entre la Hispania romana y el comienzo del siglo XX –obras de Ceuta y Melilla–, pretendemos incorporar la fortificación existente del siglo XX en España: desde las posiciones artilleras de 1926 hasta los búnkeres de la Guerra Civil; o las obras posteriores en torno a la Segunda Guerra Mundial, como la Línea P en los Pirineos, entre muchas otras, para lo que estamos gestionando convenios con la Comunidad de Madrid, mientras nuestras delegaciones lo hacen con otras comunidades.

También quisiéramos poder incorporar la fortificación prehistórica, desde el Calcolítico a las Edades del Bronce y del Hierro, con lo que eso supone dada nuestra riqueza en castros celtas y *oppida* ibérica. Como se puede ver, la obra que nos proponemos realizar es ingente y, probablemente, no se podrá considerar acabada nunca.

Mediante nuevo convenio con el Ministerio de Cultura, hemos procedido a publicar el inventario en nuestra página web para que todos puedan conocer la existencia y el estado de este patrimonio. Esta publicación, a la que todos los ciudadanos tienen acceso, se encuentra en www.castillosasociacion.es y facilita

que se pueda localizar cualquier enclave fortificado del mismo. Posibilita además que puedan enviarnos los datos que estimen convenientes, comunicarnos los cambios experimentados por los restos, o incluso introducir la nueva bibliografía que vaya apareciendo, adjuntar imágenes e, incluso, proponer nuevas fichas, si se descubre una fortificación hasta ahora desconocida, ya sea por excavaciones arqueológicas o por restauración de edificios que se desconocía que fueran fortificados, etcétera.

Esos datos propuestos son revisados por los especialistas de la AEAC e incorporados a la ficha correspondiente, o se procede a la creación de una nueva ficha. Somos conscientes de que el inventario debe ser mejorado, completado y ampliado, pues no se terminará nunca dado que los edificios son algo vivo, susceptibles de experimentar cambios a lo largo del tiempo. Además, al quedar tanto por explorar y descubrir en las tierras de España, la arqueología irá poniendo de manifiesto restos fortificados nuevos que aparecerán conforme progresen las excavaciones.

3.12. La Biblioteca Federico Bordejé hoy

En la que es hoy nuestra sede central de Madrid está nuestra biblioteca, más especializada que antes en temas castellológicos, pues cuenta con un gran número de monografías, estudios y trabajos de investigación sobre esta materia, así como las últimas publicaciones editadas sobre castelología. Igualmente existe un fondo de historia, arte y arqueología.

Dispone de un fondo de publicaciones periódicas, sobre los temas citados, procedentes de universidades, centros de investigación, reales academias, museos, instituciones provinciales, etcétera, así como de asociaciones de castillos de países europeos (Italia, Francia, Inglaterra, Bélgica, Alemania, Chequia, etc.). También de diversas donaciones realizadas por socios y del legado Bordejé, inapreciable por la cantidad y calidad de sus temas. A él se añaden un gran fondo de fotografías y diapositivas, en gran parte inéditas.

La consulta en sala es de libre acceso, de lunes a miércoles de 16:00 a 20:00 h, sin que sea necesario ser miembro de la Asociación, pero no está permitido el servicio de préstamo domiciliario; aunque se ofrece a los lectores la posibilidad de reproducir algu-

nos de sus fondos por medio de fotocopia, ajustándose a la Ley de Propiedad Intelectual vigente. El mes de agosto la biblioteca permanece cerrada por vacaciones.

3.13. Participación en actividades institucionales, acuerdos y convenios

La AEAC ha participado en la elaboración del Plan Nacional de Arquitectura Defensiva, nombre consensuado para nuestra arquitectura fortificada, que pretende comprender todos los restos de este tipo existentes en España para su posible protección. Y ha realizado acuerdos y convenios con diversas autonomías, como Castilla y León, para la puesta en valor del castillo de Villafuerte de Esgueva; así también en Madrid, Galicia, o las comunidades valenciana y la Región de Murcia, para publicar números monográficos de nuestra revista, dedicados a fortalezas de las mismas. La AEAC está dispuesta a colaborar, según sus posibilidades, en cuantas actividades se le propongan, pensando que el aprovechamiento de este tipo de arquitectura es vehículo de unión entre gentes de lugares diferentes, por lo que también colabora con asociaciones semejantes existentes en diversos países europeos.

Dentro de estas actividades, destacan los planes directores de restauración y entorno como los estudios para la delimitación de los entornos de los castillos de Manzanares el Real y de Buitrago de Lozoya, realizados para la Comunidad de Madrid; el *Plan director para la rehabilitación del castillo de Montearagón (Huesca)*, realizado por la AEAC y posteriormente donado al Gobierno de Aragón; el *Plan de Protección de los castillos de La Rioja*; o los acuerdos alcanzados con las Diputaciones de Ávila o Córdoba, así como instituciones como la Fundación Botín en Cantabria. De nuevo, debo hacer hincapié en que nuestras delegaciones realizan también este tipo de actividades, siendo muy representativa de ello la labor de ARCA (Aragón) con respecto a las fortificaciones de la Línea P, o de ARCA-TUR (Teruel), en su provincia, por citar algunas.

Como un ejemplo de última hora indicaré nuestra participación en el VI Foro de Turismo Provincia de Valladolid «Los Castillos como producto turístico», que se está celebrando en el momento en que escribo estas páginas pues tendrá lugar hoy, 18 de octubre de 2022,

en el castillo de Fuensaldaña (Valladolid), donde la Asociación estará representada por nuestro vicepresidente segundo, Gabriel Morate y por Fernando Cobos, nuestro vicepresidente de la delegación de Valladolid, entre otros miembros de nuestra junta.

3.14. Otros premios y reconocimientos recibidos

Nuestra labor ha sido reconocida con premios en diversas ocasiones. Además del ya citado Premio Especial a la Investigación de Europa Nostra, en 2008, que dio a conocer nuestra labor a toda Europa. A nivel autonómico indico el Premio Cultura de la Comunidad de Madrid, concedido a la Asociación Española de Amigos de los Castillos en 2012; y, a nivel local, el premio concedido a la AEAC por la asociación Amigos del Castillo de Loarre en 2015, cuya junta directiva nos nombró socio de honor, como reconocimiento a nuestra labor, lo que también se hizo al otorgarnos el Premio Castillo de Portillo, etcétera.

Lám. 26. Entrega del Premio Cultura de la Comunidad de Madrid (noviembre 2012). Foto: Comunidad de Madrid.

Lám. 27. Nombromiento de socio de honor de la Asociación de Amigos del Castillo de Loarre a la AEAC (2015).

Además, las invitaciones institucionales hechas a la AEAC para participar en congresos y eventos organizados en torno a este patrimonio, consideramos que es un reconocimiento a nuestra labor. Así la presencia en congresos de fortificación como el de Pamplona; al simposio sobre los Castelos, celebrado en Óbidos en nuestro país hermano, Portugal; el encuentro de Badajoz, y tantos





Lám. 28. Manuel Valentín-Gamazo de Cárdenas, presidente de la AEAC, junto a José Manuel Rodríguez Domingo, presidente del Centro de Estudios «Pedro Suárez», y Francisco Vañó, director general de Grupo Castillo de Canena, en el patio del castillo-palacio de La Calahorra (Granada) durante la jornada «El renacimiento de los castillos señoriales: planificación, gestión y estrategias» (2018).

otros cursos, seminarios, jornadas o simposios en la que es solicitada nuestra presencia, que sería muy largo relatar. Conviene recordar que siempre estamos dispuestos a participar, enviando a nuestros especialistas, en función del tipo de ponencia o intervención solicitada, para exponer ya sea la labor de la AEAC, o los estudios y actividades realizados por nosotros tanto en el terreno de la divulgación como en el campo de la investigación.

A ellos deberíamos añadir los numerosos galardones otorgados a personas concretas de nuestra junta directiva, así como las invitaciones recibidas por ellos para participar en eventos diversos, representando a la AEAC o por pertenecer a ella.

3.15. Participación en medios audiovisuales y en la prensa

Se nos invita a participar en diversos programas de radio y televisión, tanto nacionales como autonómicos o territoriales, aceptando siempre con la finalidad de divulgar la importancia del patrimonio fortificado. En cuanto a la prensa, está siempre presente en los actos del Día Nacional de los Castillos, haciéndose eco de los premios concedidos y de las actividades realizadas.

3.16. La AEAC en la web y redes sociales

Habiendo decidido nuestra incorporación al mundo *on-line*, tenemos nuestra página web, abierta a todos, donde se pueden apreciar quiénes somos, dónde estamos, nuestras delegaciones, nuestra historia y actividades, la oferta cultural, el inventario, las publicaciones, un diccionario de términos usados específicamente en fortificación, nuestros estatutos, las memorias anuales de la asociación, nuestra biblioteca, una bibliografía básica y una serie de documentos abiertos a todos en la biblioteca virtual, información específica para propietarios de castillos, un conjunto de recursos para ayudar a los investigadores, nuestra agenda con los viajes culturales, actos programados, etcétera.

Estamos también presentes en redes sociales como Facebook, Instagram y Twitter, así como programamos actividades por Zoom desde el comienzo de la pandemia, que continúan después para

hacer asequibles nuestras conferencias a los asociados de toda España, como lo hace también Barcelona, por poner otro ejemplo. Finalmente, cabe indicar que nuestras memorias anuales, incluidas en la red, permiten apreciar la enorme cantidad de actividades realizadas por nuestras delegaciones.

3.17. El Instituto de Estudios de las Fortificaciones (IEF)

El Instituto de Estudios de las Fortificaciones (IEF), nace para cubrir las necesidades de un alumnado interesado en el conocimiento de diferentes materias relacionadas con el estudio histórico de las fortificaciones. Centrará sus fines en las recomendaciones sexta (difusión) y octava (metodología) de la *Carta de Baños de la Encina*. Surge en el seno y como parte de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, siendo su director y coordinador Miguel Ángel Bru, doctor arqueólogo y miembro de la junta directiva de la AEAC, y bebe de sus estatutos, en los que se indica que dentro de sus fines;

“Art. 2, b) De acción indirecta, [promoverá] estimular el estudio, conocimiento e interés por nuestros antiguos castillos, poniendo de relieve y propagando su importancia, su rango tradicional e histórico, el gran valor que tienen en multitud de órdenes y su significado simbólico, de modo que se fomente su conocimiento y se facilite con medios adecuados la labor investigadora.”

Orienta así su docencia a dos tipos de público destinatario:

- 1º. Público en general, con contenido dirigido a la divulgación y conocimiento esencial del tema. En este caso centra su labor en destacar aspectos básicos esenciales de las fortificaciones, tratando de cubrir temas relacionados con ellas a lo largo de la historia; tanto con carácter historiográfico como geográficamente, así como aspectos básicos terminológicos y de su tipología, incluyendo una iniciación a la investigación.
- 2º. Público especializado, con interés por la investigación o que dispone de conocimiento sobre el tema. En este caso los cursos se centrarán en aspectos particulares,

que puedan interesar a quienes ya disponen de un conocimiento previo de la materia, donde pueden tratarse tanto temas legislativos, como metodológicos, o de especialidad histórica y arqueológica, centrados en periodos concretos, en función de las finalidades a lograr en cada curso. Todos sus cursos son evaluados y tienen una acreditación por parte del IEF-AEAC. Información y contacto en: ief@castillosasociacion.es

Lám. 29. Anuncio del curso sobre Fortificación de la Guerra Civil española. El asedio y la defensa de Madrid, 1936-1939 (marzo de 2019), celebrada en la Universidad Autónoma de Madrid.

Se han organizado pues cursos generales como "Iniciación a la fortificación", "Fortificación Medieval en España", o "Fortificaciones de la Edad Moderna en los territorios hispánicos" y especializados, como "Fortificación y arquitectura defensiva en la Edad Media en la Península Ibérica", bajo la dirección de Miguel Ángel Bru Castro (AEAC-IEF) y J. Santiago Palacios Ontalva (Universidad Autónoma de Madrid); o "Fortificación de la Guerra Civil española. El asedio y la defensa de Madrid, 1936-1939", en el que fue también codirector Pablo Schenell Quiertant (AEAC). Ambos tuvieron una duración de 22 horas lectivas, 16 teóricas y 6 prácticas.

Curso de Formación Continua

FORTIFICACIÓN DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. EL ASEDIO Y LA DEFENSA DE MADRID. 1936- 1939.

Dirigido por Miguel Ángel Bru, Pablo Schnell (AEAC-IEF) y J. Santiago Palacios (UAM)

19 al 23 de marzo de 2019
16:00 a 19:00 horas

Lugar de celebración:
Universidad Autónoma de Madrid
Prácticas: Ciudad Universitaria- Parque del Oeste.

Becas para alumnos UAM y socios de la AEAC

Más información e inscripciones en:
www.formacioncontinua.uam.es/go/fortificaciones
Contacto: cursos.fortificaciones@uam.es

Imagen: Plaza de España (Madrid) 1936-1939.
R. Walter: GC-Carp/547/69, Biblioteca Nacional de España.

Logos: FyL Facultad de Filosofía y Letras, UAM Universidad Autónoma de Madrid, IEF

Curso de introducción a la restauración del Patrimonio Fortificado: público y privado.
 Dirigido por Miguel Ángel Bru Castro y Estefanía Herrero García

4 y 5 de julio de 2019 - Sede de la AEAC y on-line- con visita de restos de la muralla de Madrid (solo presencial)

Materiales:
 20 € presencial
 5 € en streaming

Jueves 4 - 17 h.
 Miguel Ángel Bru - Dr. Arqueólogo- Introducción
 Pilar Barraco - Oficina técnica SICMI- La gestión de la Administración Pública.
 Estefanía Herrero - Arquitecta restauradora- El plan director y la intervención.
 José Mª Torres - Secretario AEAC- Patrimonio. La experiencia de un preparatorio clásico y europeo.

Viernes 5 - 17 h.
 David Gallego Valle - Arqueólogo- "Conocer para conservar: Los estudios arqueológicos previos a la intervención."
 Miguel Ángel Bru - Dr. Arqueólogo- Leer el documento construido- conocer por qué leer el edificio antes intervenir.
 Estefanía Herrero - Arquitecta restauradora- Los niveles constructivos y la restauración.
 Actividad práctica: visita a las intervenciones de la muralla de Madrid. (solo presencial)

Producción digital: Alvaro Sangua López. www.castillosdeespaña.es/es/cursorestauracion

organiza
 colabora

Lám. 30.
 Anuncio del curso de introducción a la restauración del Patrimonio Fortificado: público y privado (julio de 2019), presencial y on-line.

3.18. Labor expositora

La Asociación, en colaboración con Acción Cultural Española (ACE), organizó la exposición itinerante "Arquitectura defensiva en España", inaugurada en el Museo del Ejército de Toledo. Fue diseñada para poder ser trasladada a otros lugares, logrando así mayor difusión. Su responsable es Gabriel Morate, vicepresidente segundo, y se estructura en cinco bloques, cada uno formado por varios paneles, que tratan diferentes aspectos de esta arquitectura: 1. Valor de los castillos; 2. Años de expolio y abandono; 3. Conservación y restauración; 4. La AEAC; y 5. Los castillos y el cine.

Ha pasado por múltiples lugares, como el Gobierno Militar de Barcelona (9 de junio a 29 de septiembre de 2017), Casa de la Tercia de Villarejo de Salvanes (octubre de 2017 a marzo de 2018), monasterio de San Juan de Burgos (mayo-junio de 2018), castillo de los Templarios de Ponferrada (julio-agosto de 2018), y Museo Íbero de Jaén (septiembre de 2018 a julio de 2019), antes de pasar al convento de Santo Domingo de Villanueva de los Infantes (julio a octubre de 2019) y a la sala de exposiciones Caja del Mediterráneo en Orihuela (noviembre a diciembre de 2019). Durante el año 2020 pudo verse en el Museo Arqueoló-

gico de Guardamar de Segura, y al año siguiente en el castillo de Villena (Alicante). A lo largo de 2022 ha estado expuesta en la Casa de Cultura de Nerpio (Albacete) y desde mayo permanece en el castillo de Láchar (Granada).

ARQUITECTURA DEFENSIVA EN ESPAÑA

Exposición temporal · 26 de enero de 2017 a 25 de mayo de 2017

MUSEO DEL EJÉRCITO DE TOLEDO



ORGANIZAN



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Lám. 31. Exposición "Arquitectura defensiva en España", en el monasterio de San Juan (Burgos).